CHOIX ARTISTIQUE DU PATATAPE

L’idée était de mélanger des lignes très fine a des formes souples le tout dans une ambiance chaude sur des teintes de bordeaux foncé. Pour balancer tous les nuance sombre j’ai ajouté du marron clair dériver jusqu’au jaune. Le mélange des son et des formes crée une atmosphère joyeuse et festive. L’objectif était de faire de ce Patatape une expérience simple et dynamique.

4 tipes de son :

- Musicale assez long (3-4 seconde)

- Son naturel. (2-3 seconde)

- Bruit ambiant (2-3 seconde)

- Électro, kick, snare (1 seconde)

Source freesound.

Son 1 : <https://freesound.org/people/Phr4kture/sounds/218562/>

2 : <https://freesound.org/people/FlatHill/sounds/211447/>

3 : <https://freesound.org/people/earthsounds/sounds/101490/>

4 : <https://freesound.org/people/Nox_Sound/sounds/479070/>

5 : <https://freesound.org/people/Kayyy/sounds/61012/>

6 : <https://freesound.org/people/klankbeeld/sounds/394962/>

7 : <https://freesound.org/people/RutgerMuller/sounds/104078/>

8 : <https://freesound.org/people/helenacm/sounds/232986/>

9 : <https://freesound.org/people/ggc9/sounds/238522/>

10 : <https://freesound.org/people/PhonosUPF/sounds/488997/>

11 : <https://freesound.org/people/Jack_Master/sounds/203522/>

12 : <https://freesound.org/people/SieuAmThanh/sounds/396612/>

13 : <https://freesound.org/people/kwahmah_02/sounds/324986/>

14 : <https://freesound.org/people/toiletrolltube/sounds/184789/>

15 : <https://freesound.org/people/Mickael_Leroi/sounds/402147/>

16 : <https://freesound.org/people/Bronxio/sounds/242968/>

17 : <https://freesound.org/people/moca/sounds/48080/>

18 : <https://freesound.org/people/mastertronic/sounds/65226/>

19 : <https://freesound.org/people/OttoRecV8/sounds/185535/>

20 : <https://freesound.org/people/univ_lyon3/sounds/410786/>

21 : <https://freesound.org/people/nicolasdrweski/sounds/179955/>

22 : <https://freesound.org/people/SoundFlakes/sounds/492536/>

23 : <https://freesound.org/people/tunnelipatonki/sounds/140479/>

24 : <https://freesound.org/people/MootMcnoodles/sounds/444407/>

25 : <https://freesound.org/people/nextmaking/sounds/86016/>

26 : <https://freesound.org/people/Mativve/sounds/391539/>

Le but était de proposer un panel de mélodies et de combinaisons très différant.

Pour crée le maximum d’enchainement de sonorité.

Ça a un peu moins bien marcher que ce que je pensais.

Néanmoins la diversité des sons permet de ne pas tomber dans une lassitude.

Pour les animations

Mes lettres :

A: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

B: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

C: Créé

D: Créé

E: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

F: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

G: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Jollivet_Marie>

H: Créé

I: Créé

J: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

K: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Jollivet_Marie>

L: Conceptualisé avec un camarade de classe

M: Créé

N: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

O: Créé

P: Conceptualiser avec un camarade de classe

Q: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chevalier_Elliot>

R: Créé

S: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Verstraete_Jeanne>

T: Créé

U: Créé

V: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

W: <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Chopineaux_Ronan>

X : <https://github.com/AtelierNum/projet_patatap_1819/tree/master/Verstraete_Jeanne>

Y: Créé

Z: Créé

Beaucoup sont inspiré des I3 rarement copier